

바이엘만 떼면 누구나 피아노로 칠 수 있는

인터내셔널가

작곡 Pierre Degeyter

편곡 frozenfire

♩ = 108

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2.

The second system continues the piano introduction. The right hand plays: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The left hand plays: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

The third system continues the piano introduction. The right hand plays: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The left hand plays: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

The fourth system continues the piano introduction. The right hand plays: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The left hand plays: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

The fifth system continues the piano introduction. The right hand plays: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The left hand plays: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

어 라 노동자의 군 대 굴 레 를 벗 어 던 저 라 정

의 는 분 화 구 의 불 길 처 럼 힘 - 차 게 타 온 다 대 지

의 저 주 받은 땅 에 새 세 계 를 펼 칠 때 어

떠 한 날 은 쇠 사 슬 도 우 리 를 막 지 못 해 들 어

라 최 후 결 전 투 쟁 의 외 침 을 민

중 이 여 해 방 의 깃 발 아 래 서 자 역 사

의 참 된 주 인 승 리 를 위 하 여 참

자 유 평 등 그 길 로 힘 차 게 나 가 자